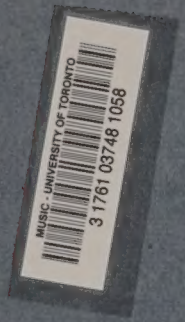


Bach, Johann Sebastian
[Harpsichord music. Selections; arr.]
Beliebte kleine Stücke

M
207
B3R6
1920
c.1
MUSI

EDITION PETERS

Nr. 227

J.S.BACH

Beliebte Stücke

Petites pièces favorites – Favourite Pieces

Klavier zu 4 Händen

Beliebte
Klein-Stücke
von
Johann Sebastian Bach
für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert
von
L. Röhr.
7770.
LEIPZIG
C. F. PETERS.

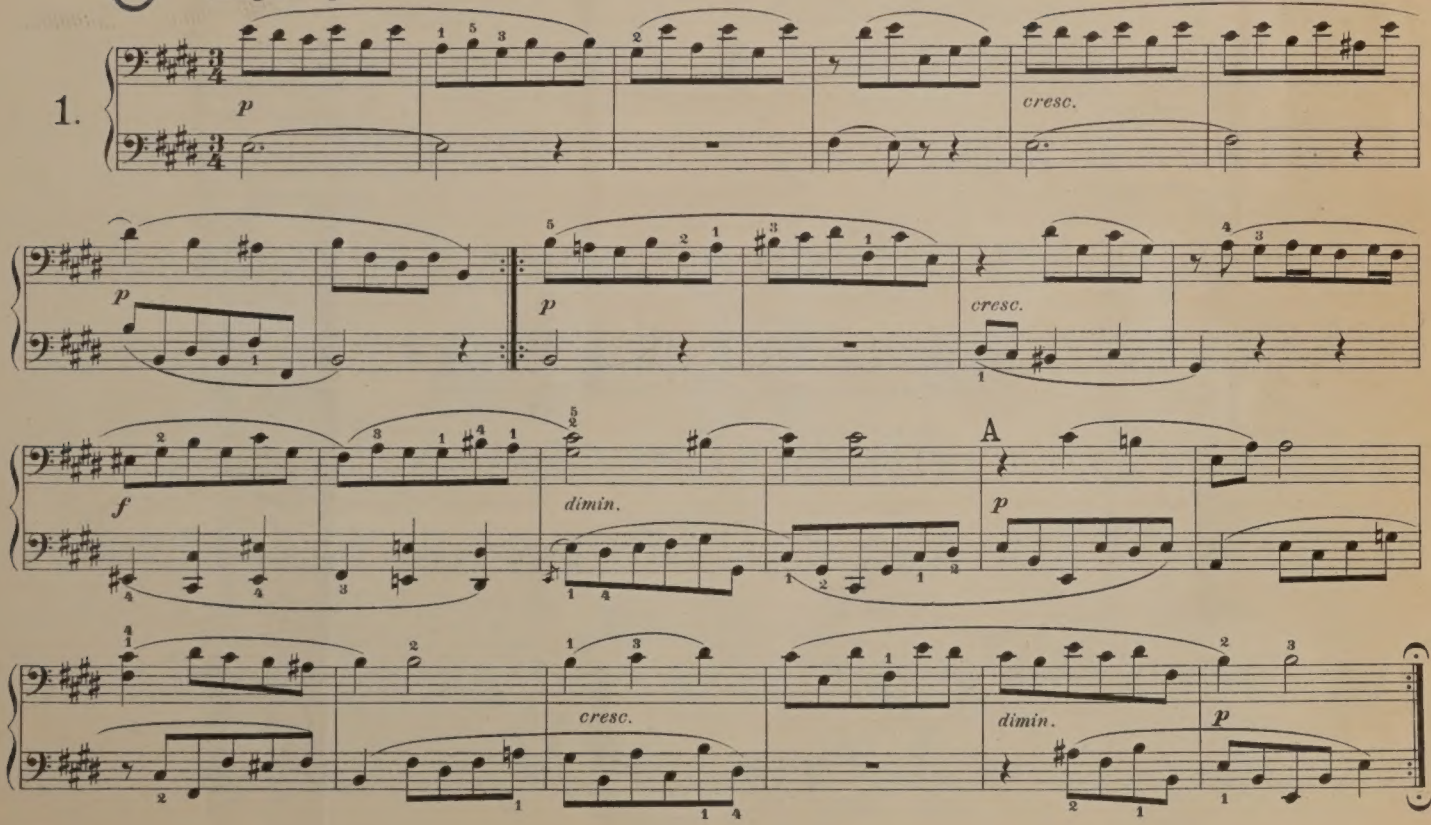
LIBRARY
AUG
15
1924
UNIVERSITY OF TORONTO
M
207
B3R6
1920
UNIVERSITY OF TORONTO
62,000
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Secondo.

Polonaise.

J. S. Bach.
Französ. Suite Nº 6.

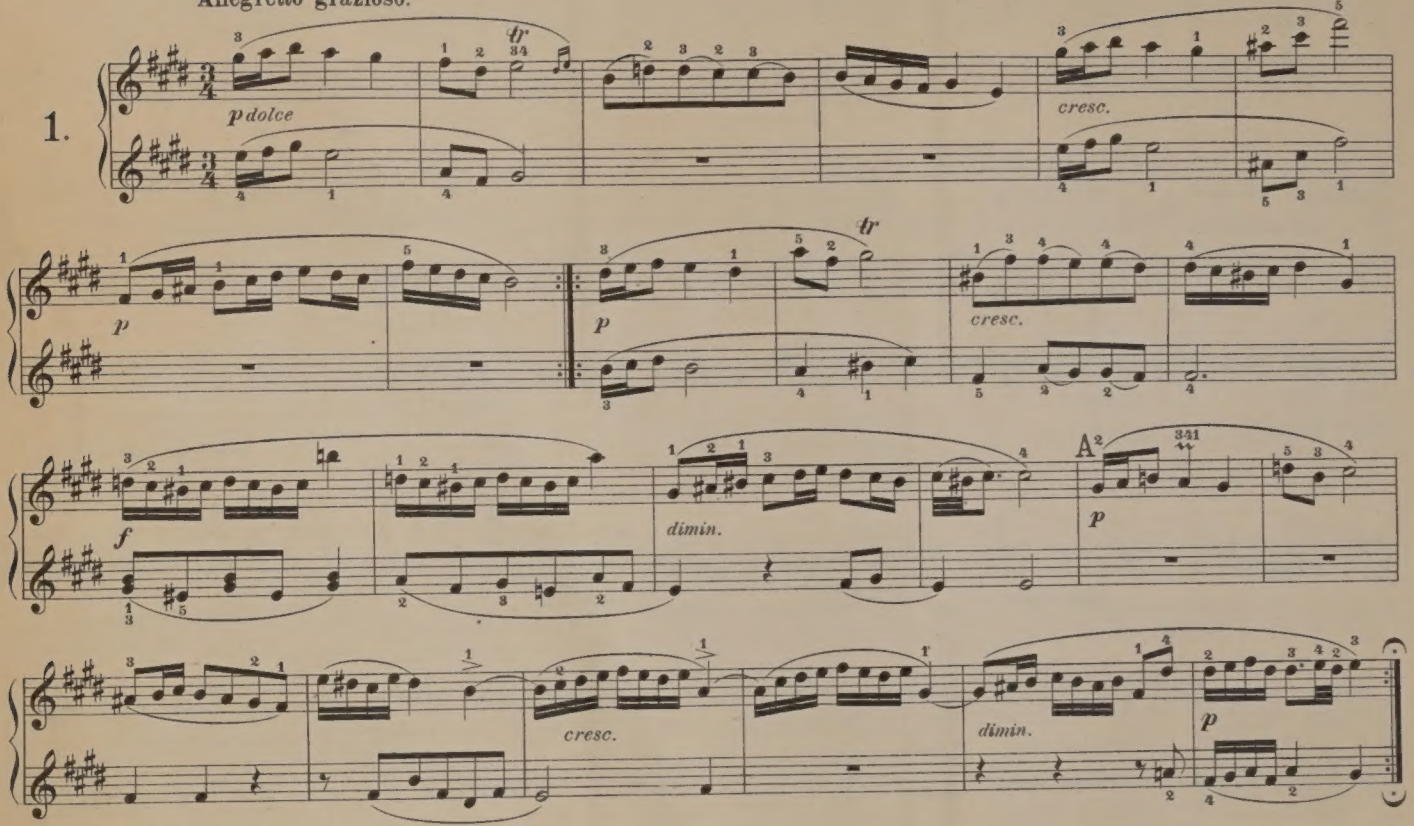
Allegretto grazioso.



Polonaise.

J. S. Bach.
Französ. Suite Nº 6.

Allegretto grazioso.

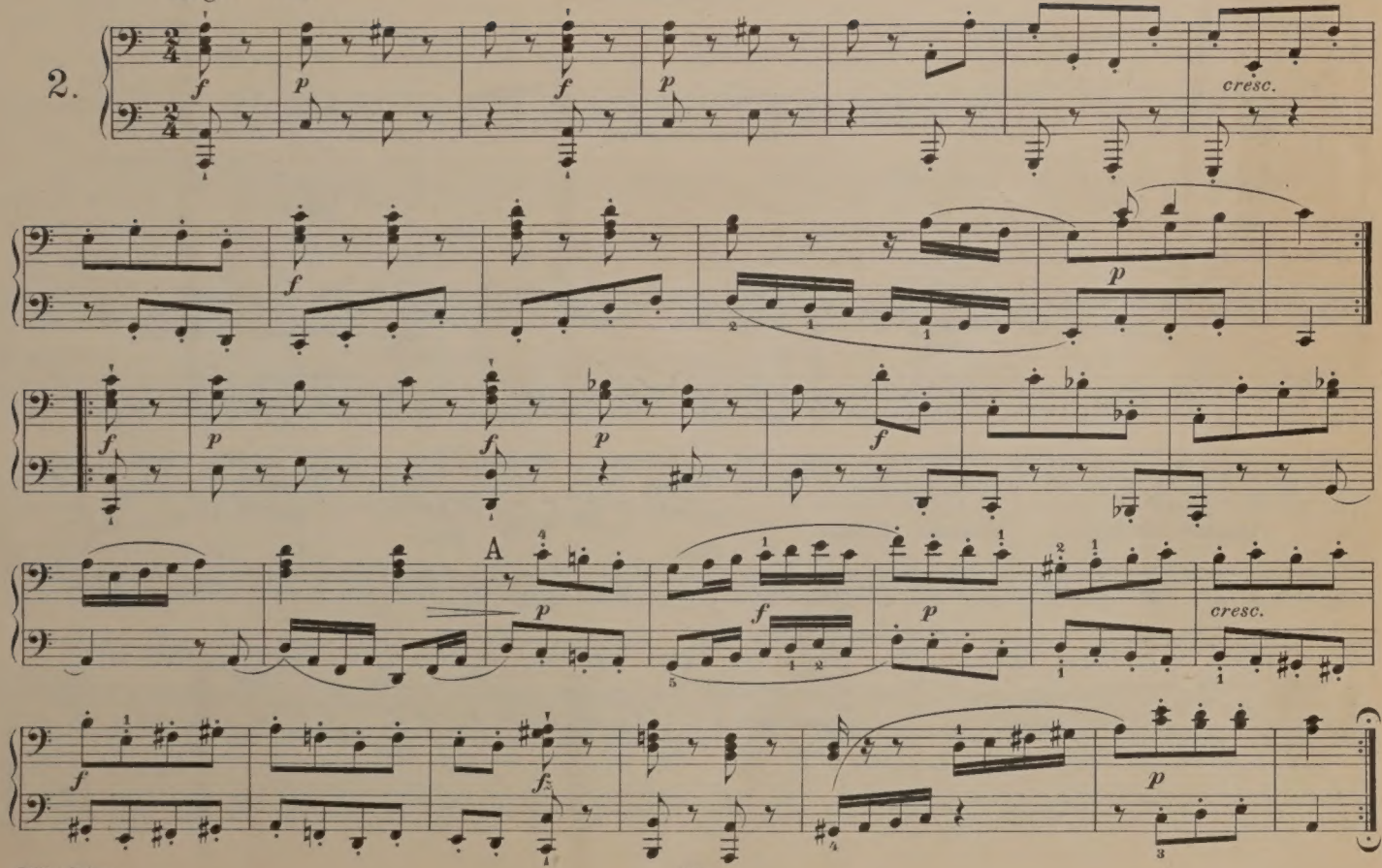


Secondo.

Scherzo.

Partita Nº 3.

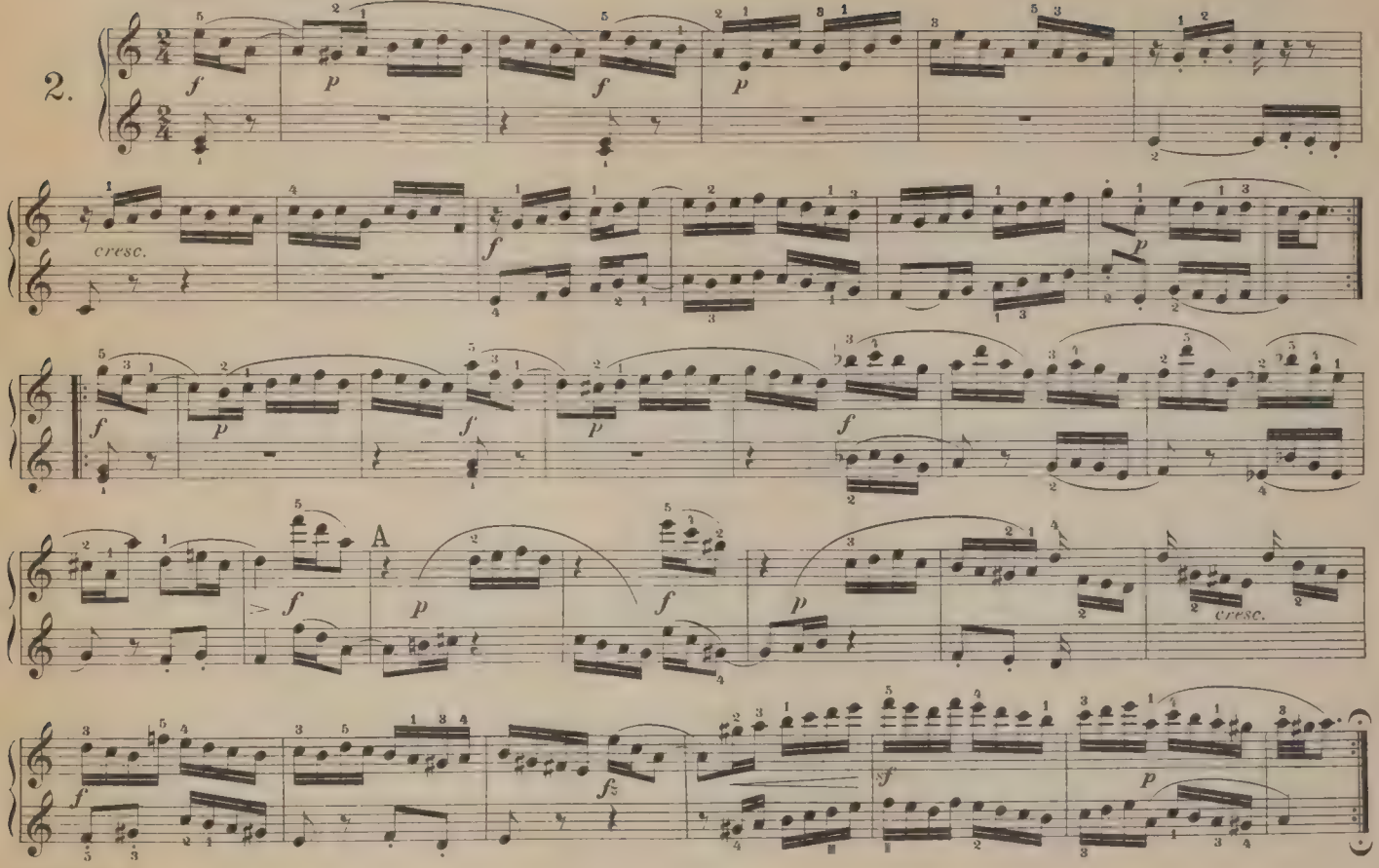
Allegro vivace.



Scherzo.

Allegro vivace. Partita № 3.

2.



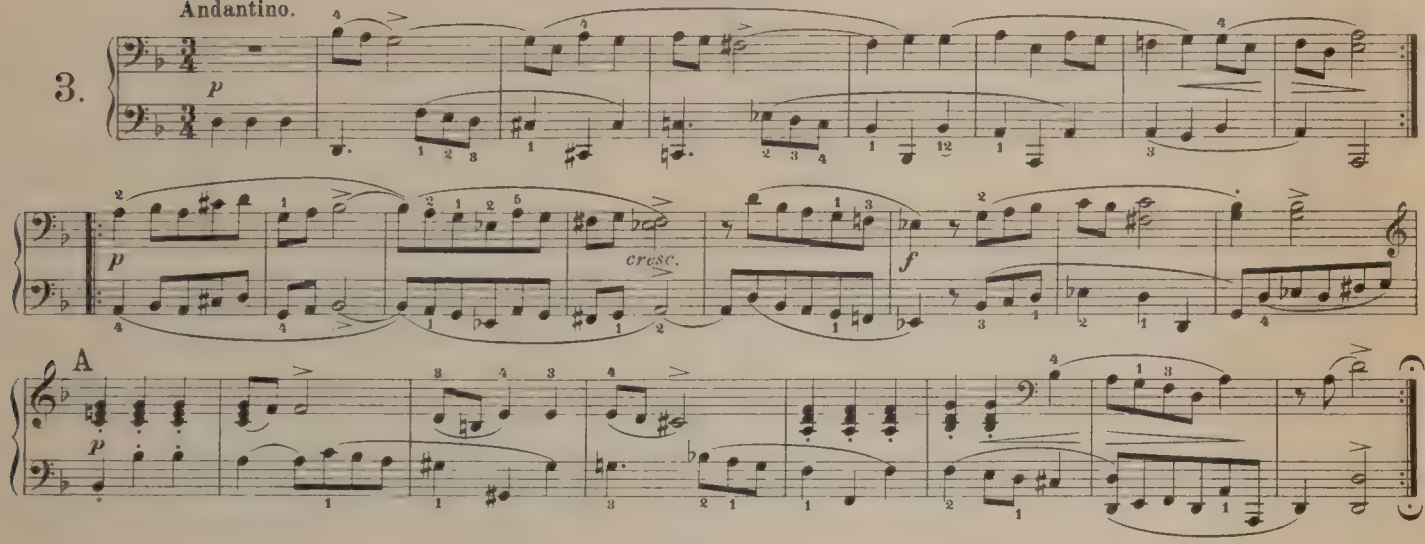
Secondo.

Sarabande.

Französ. Suite Nº 1.

Andantino.

3.

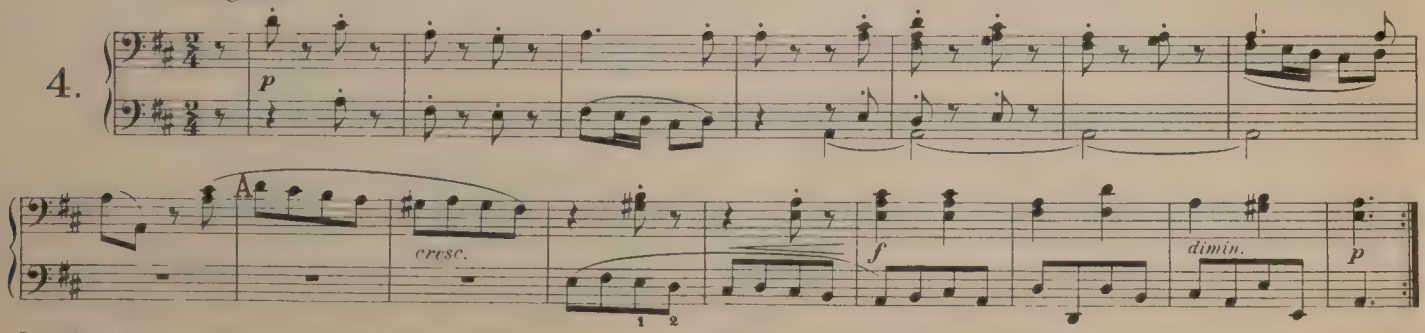


Aria.

Partita Nº 4.

Allegretto.

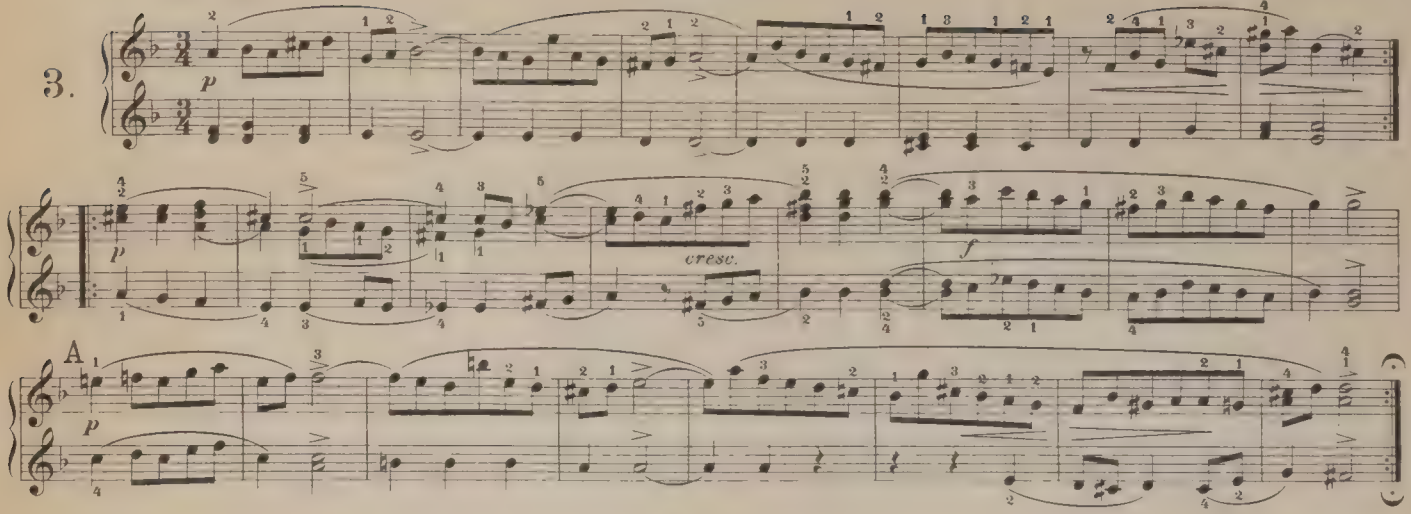
4.



Sarabande.

Andantino. Französ. Suite No 1.

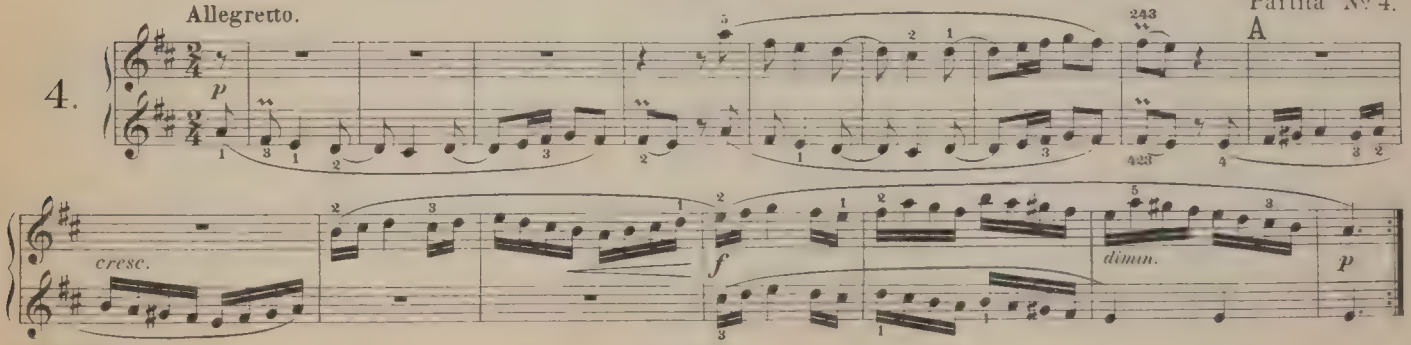
3.

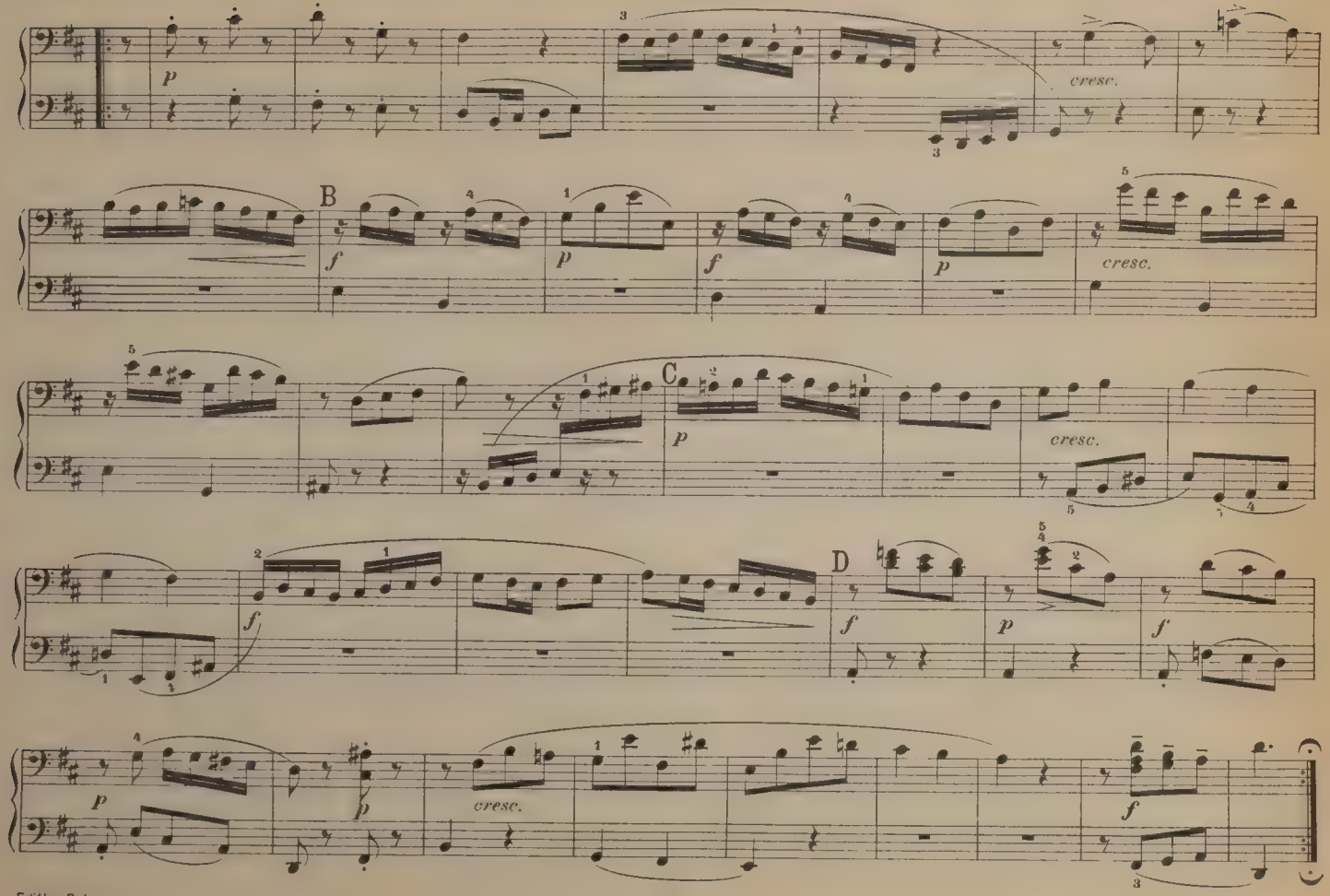


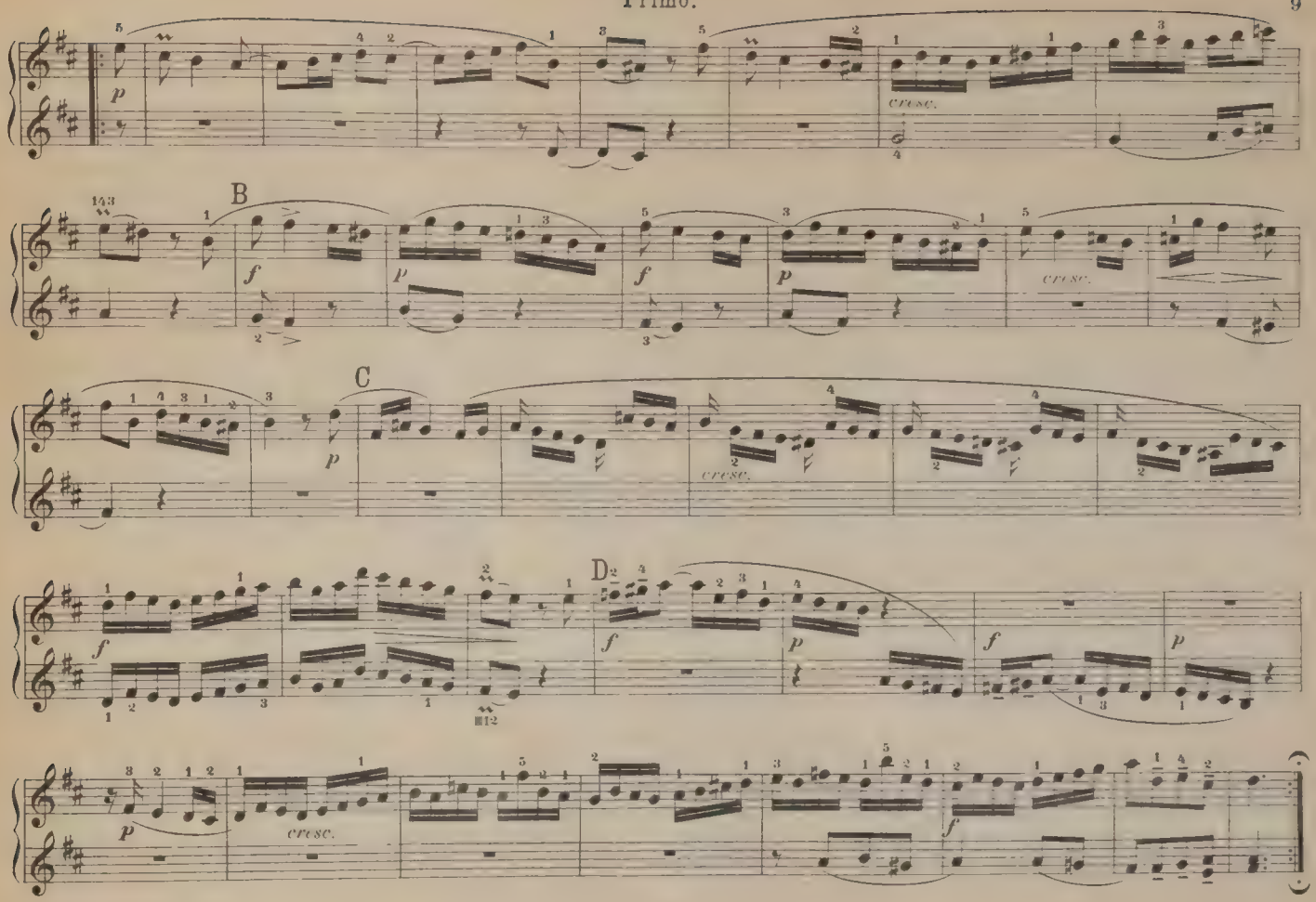
Aria.

Allegretto. Partita No 4.

4.



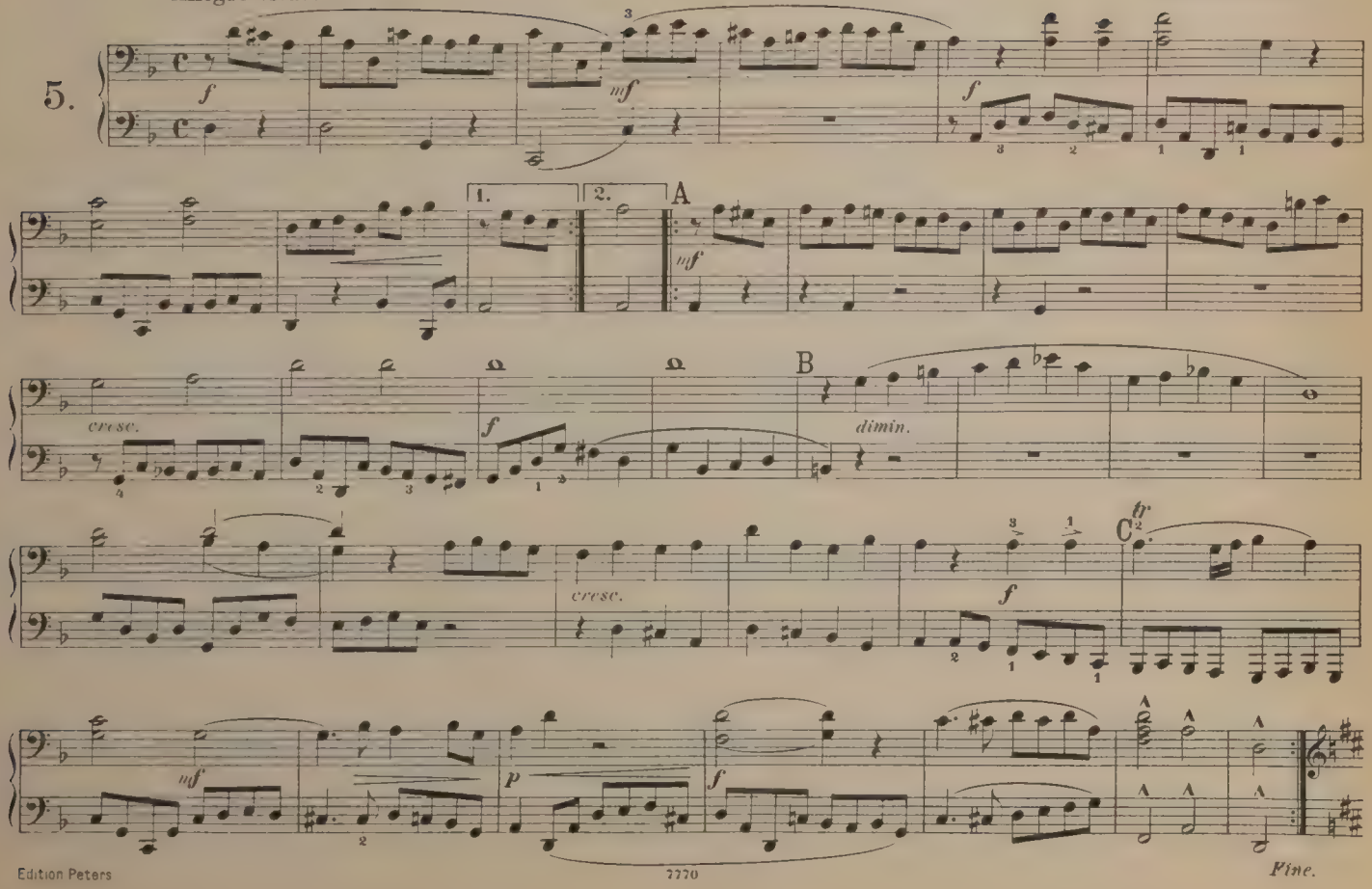

p
cresc.
B
f
p
f
p
cresc.
C
p
cresc.
f
D
f
p
f
p
cresc.
f


B
C
D
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Gavotte.

Allegro vivace.

Französ. Suite No 1.

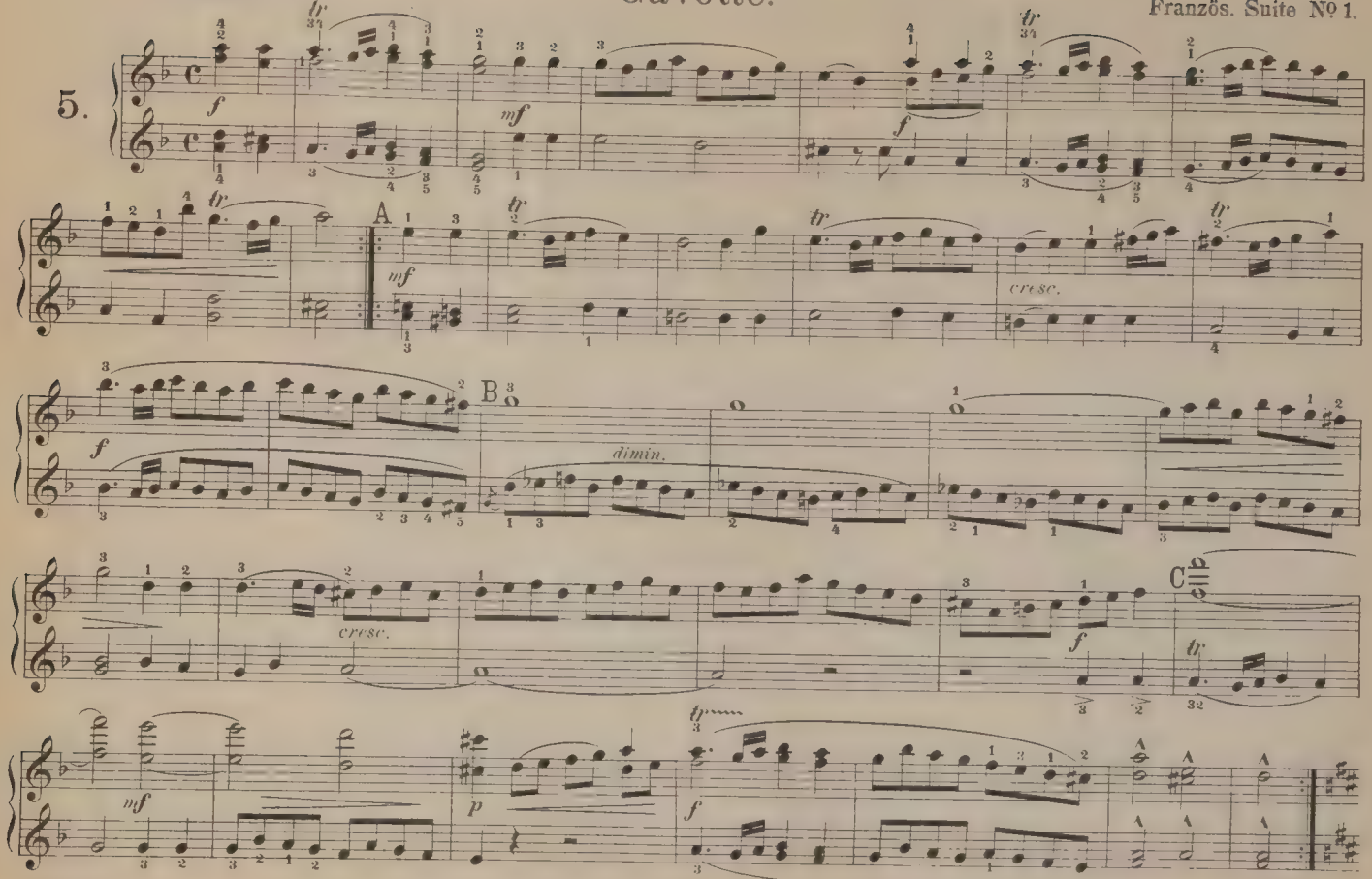


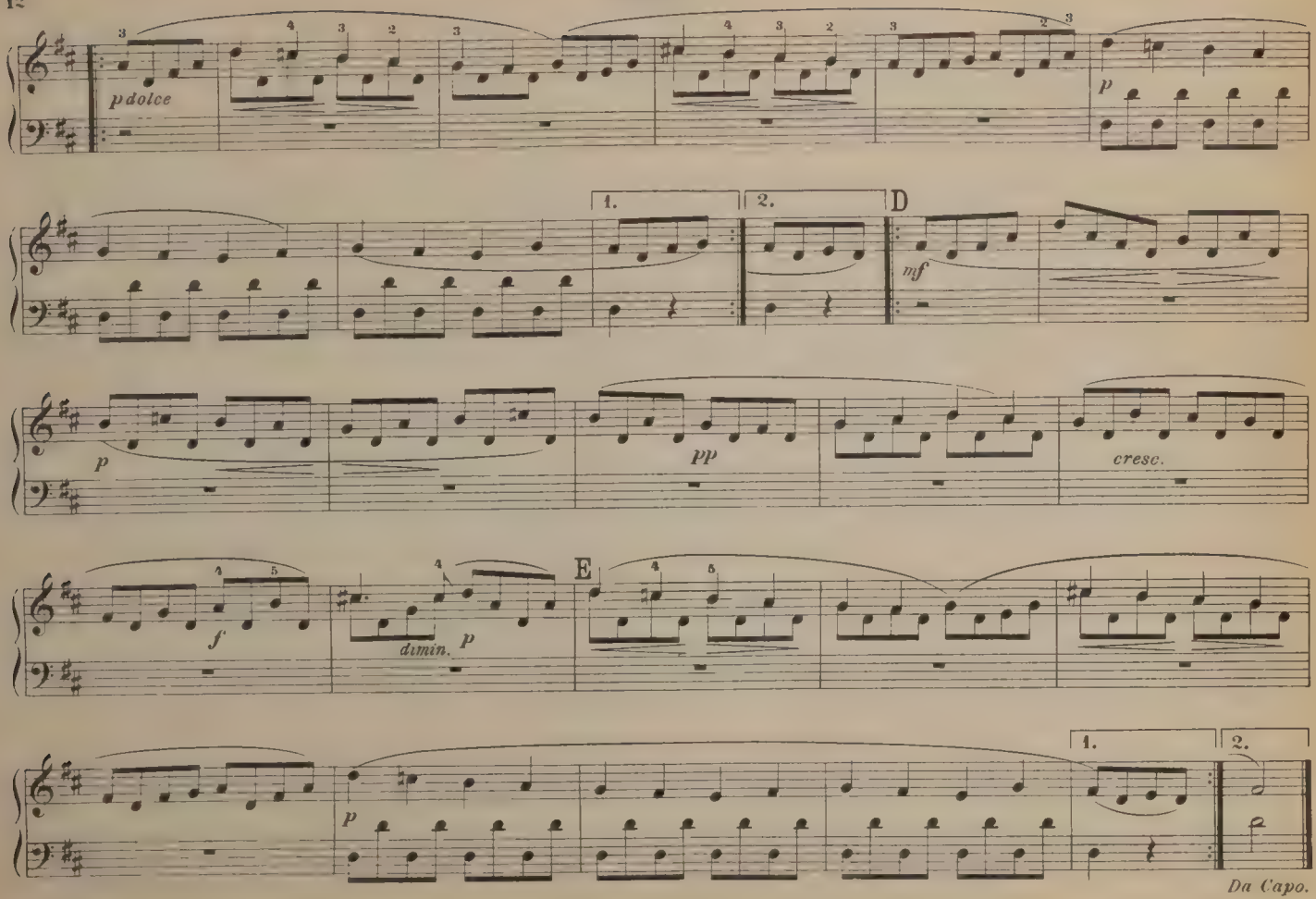
Allegro vivace.

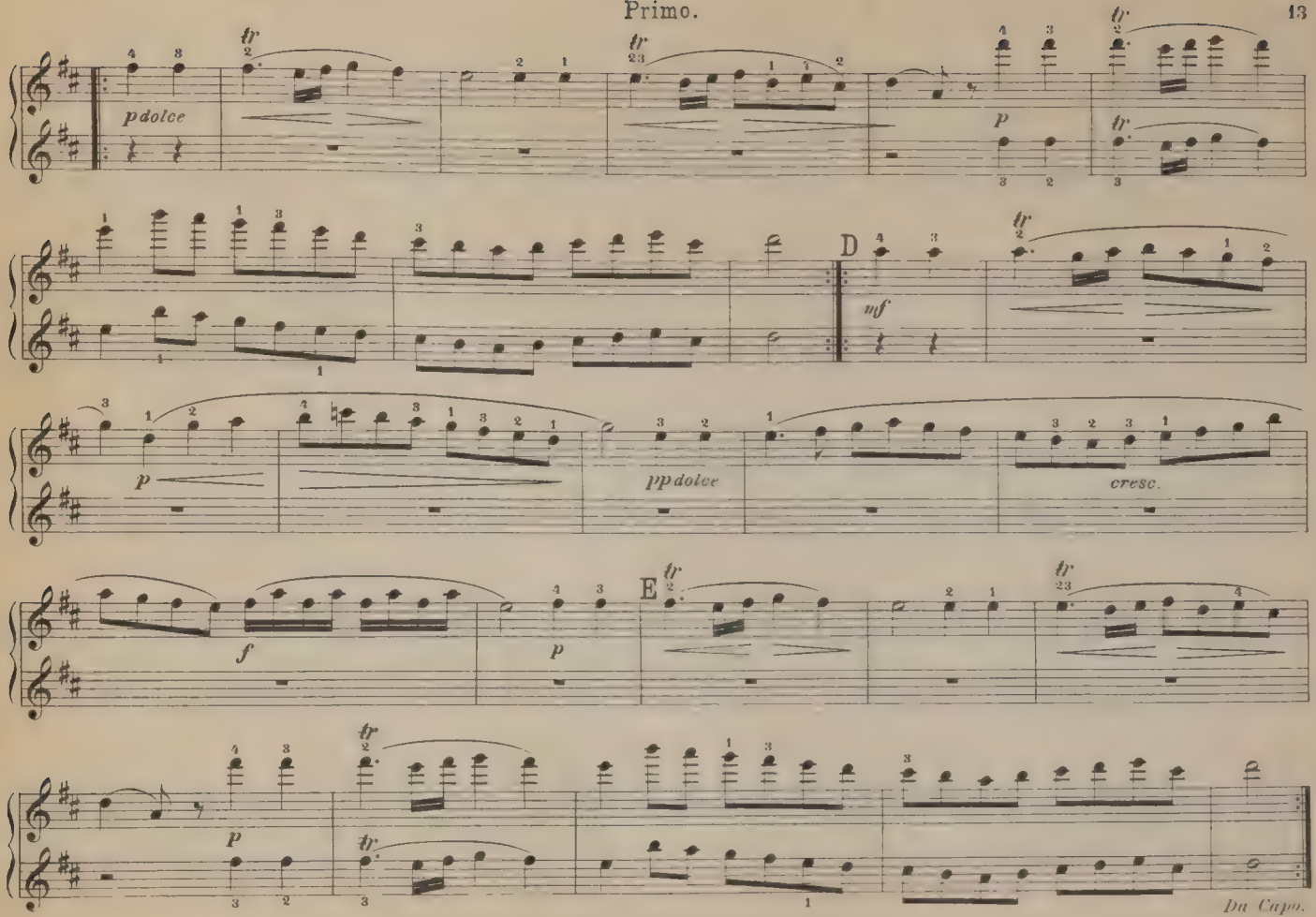
Gavotte.

Französ. Suite No 1.

5.



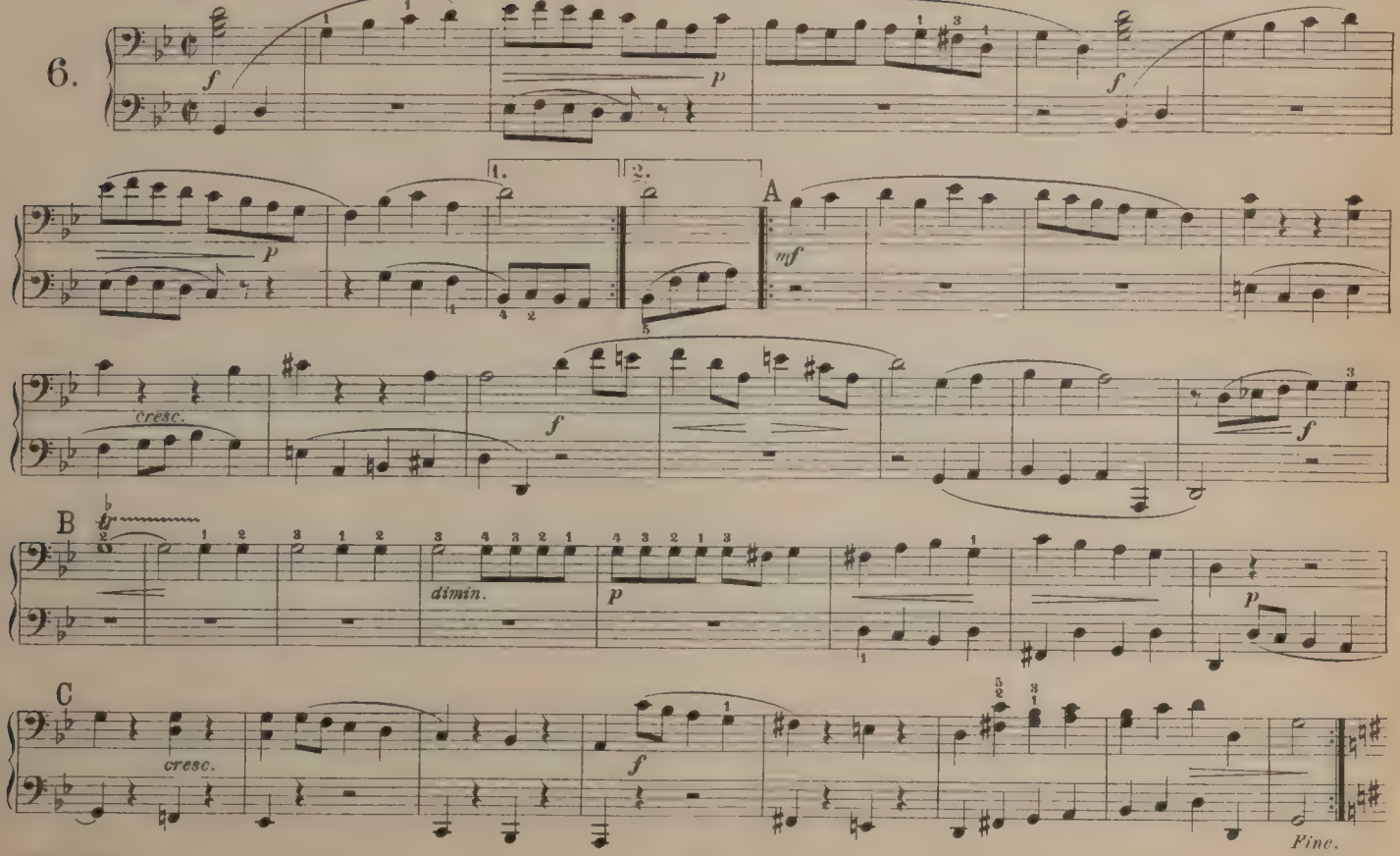

p dolce
1.
2.
D
mf
p
pp
cresc.
f
dimin.
p
E
1.
2.
p
Da Capo.


p dolce
p
D
mf
p
pp dolce
cresc.
E
f
p
p
Da Capo.

Gavotte.

Molto Allegro.

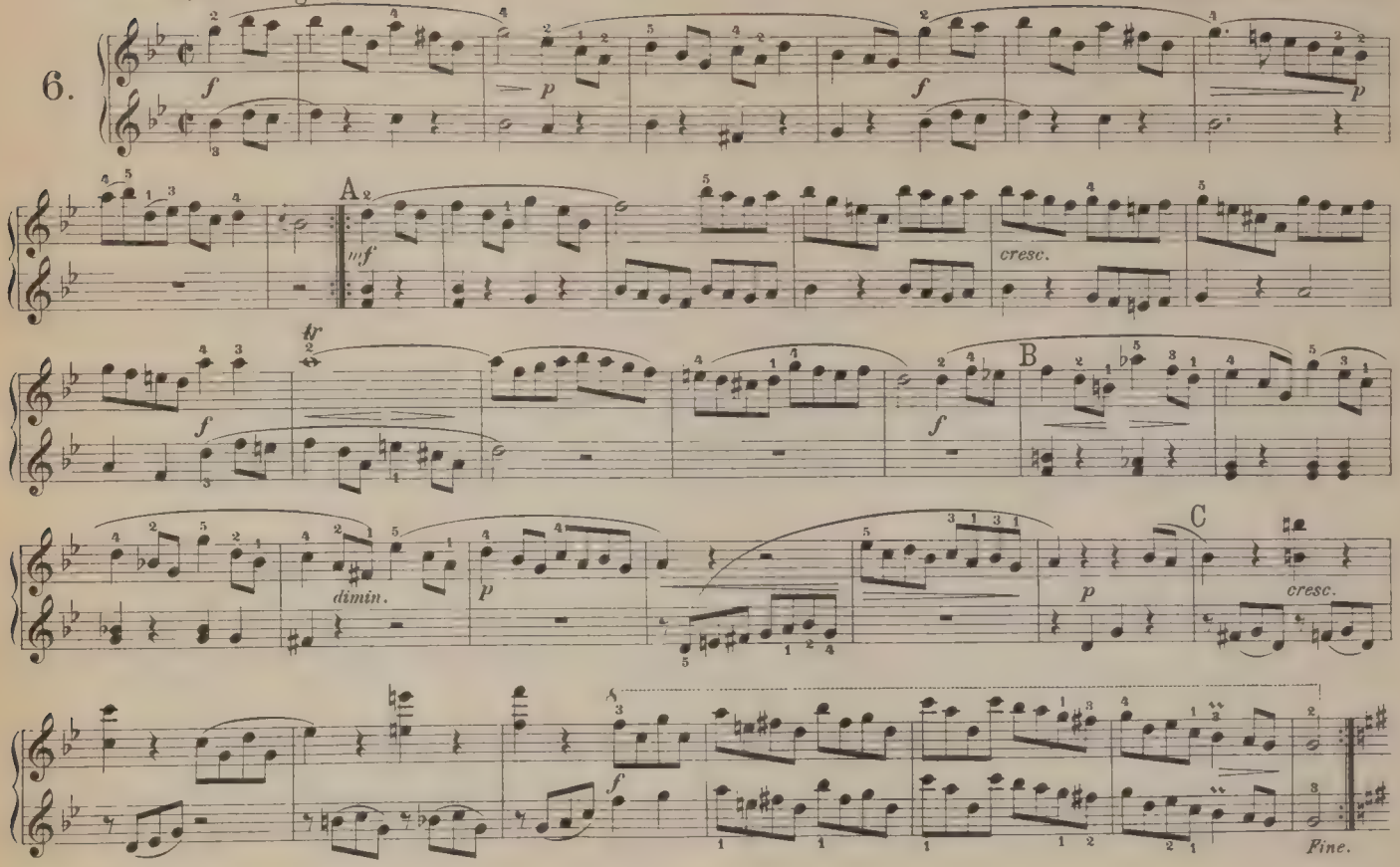
Englische Suite Nº 3.

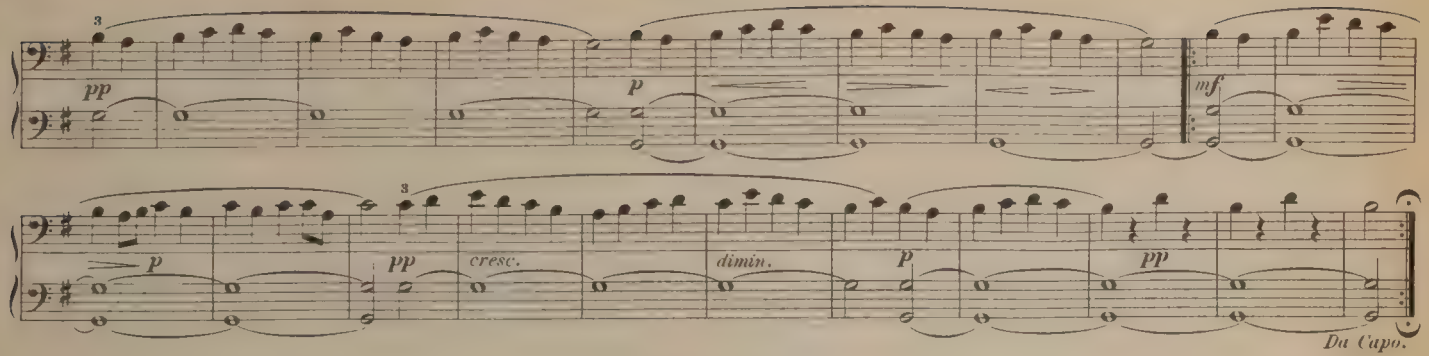


Gavotte.

Molto Allegro. Englische Suite Nº 3.

6.



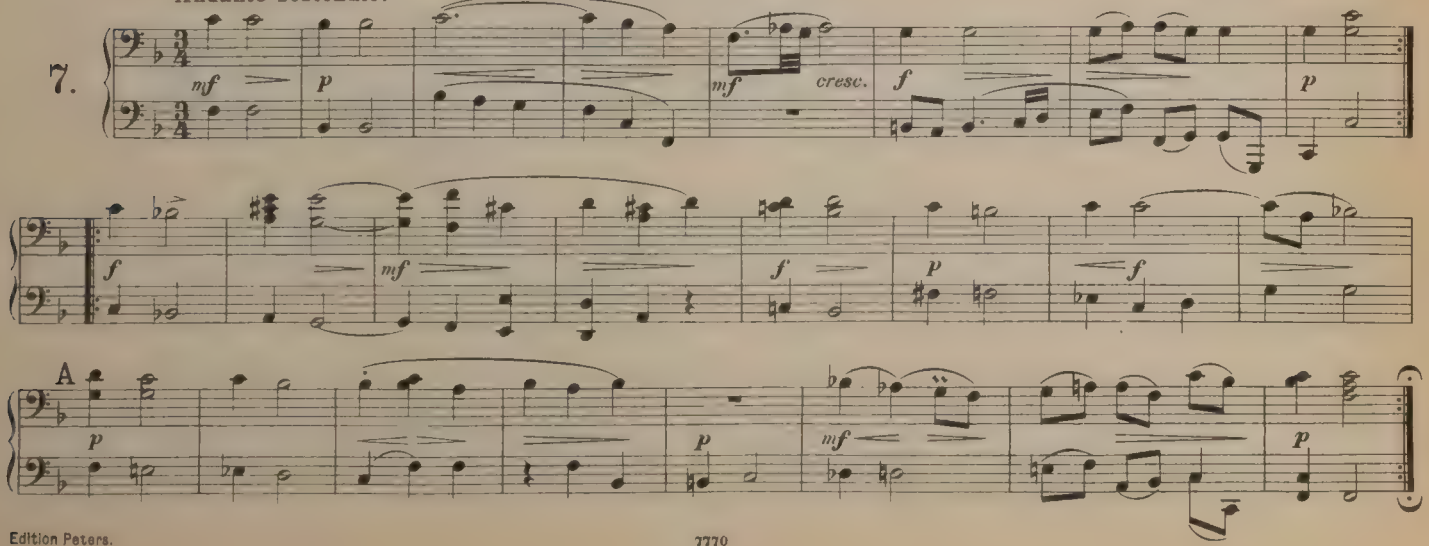


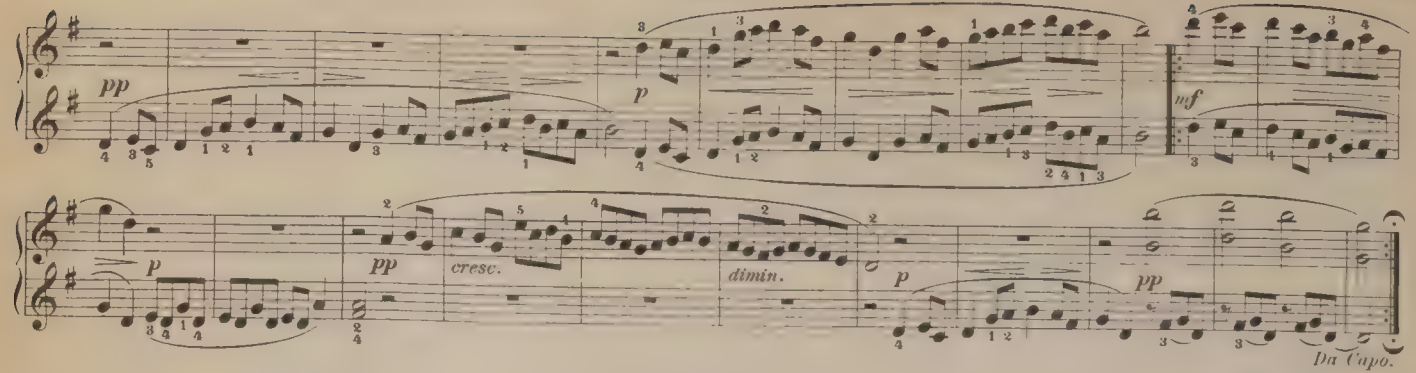
Sarabande.

Englische Suite Nº 4.

Andante sostenuto.

7.



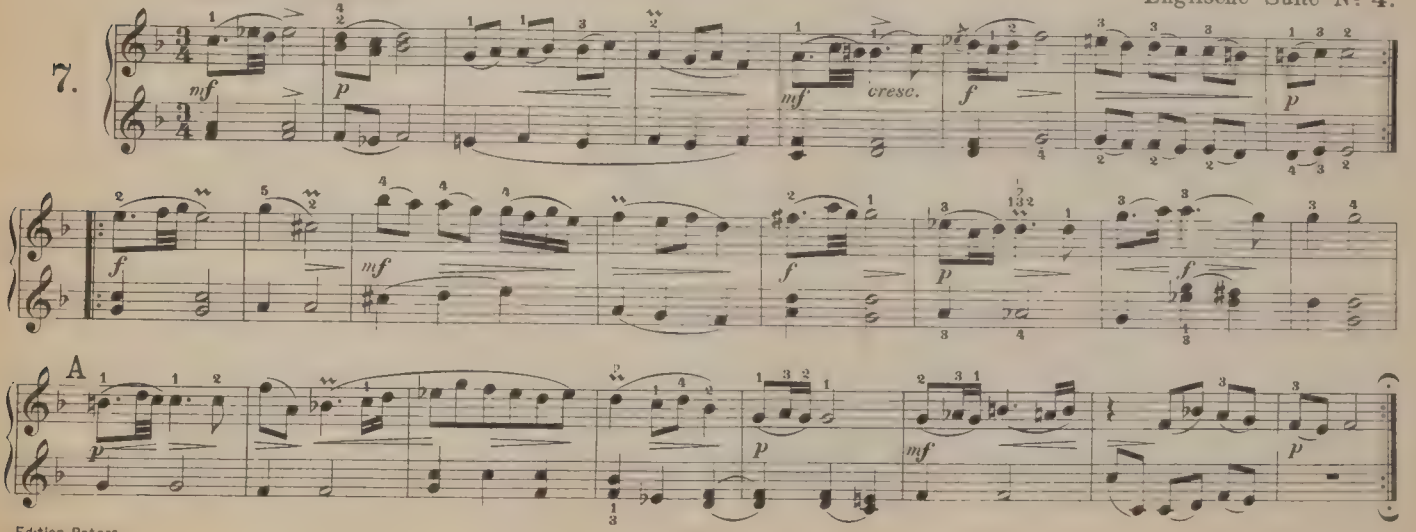


Sarabande.

Andante sostenuto.

Englische Suite № 4.

7.

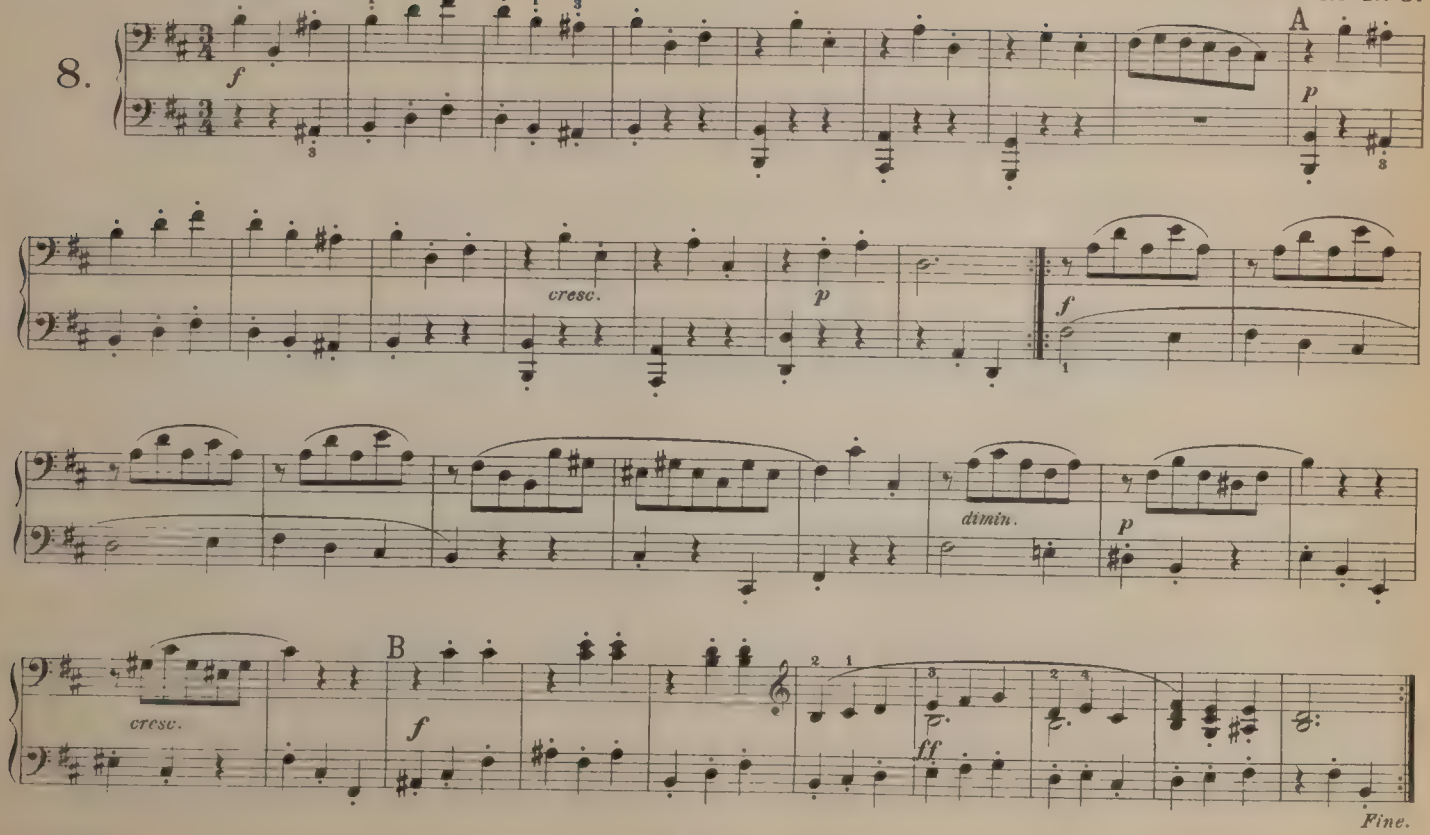


Menuett.

Allegro vivace.

Französ. Suite Nº 3.

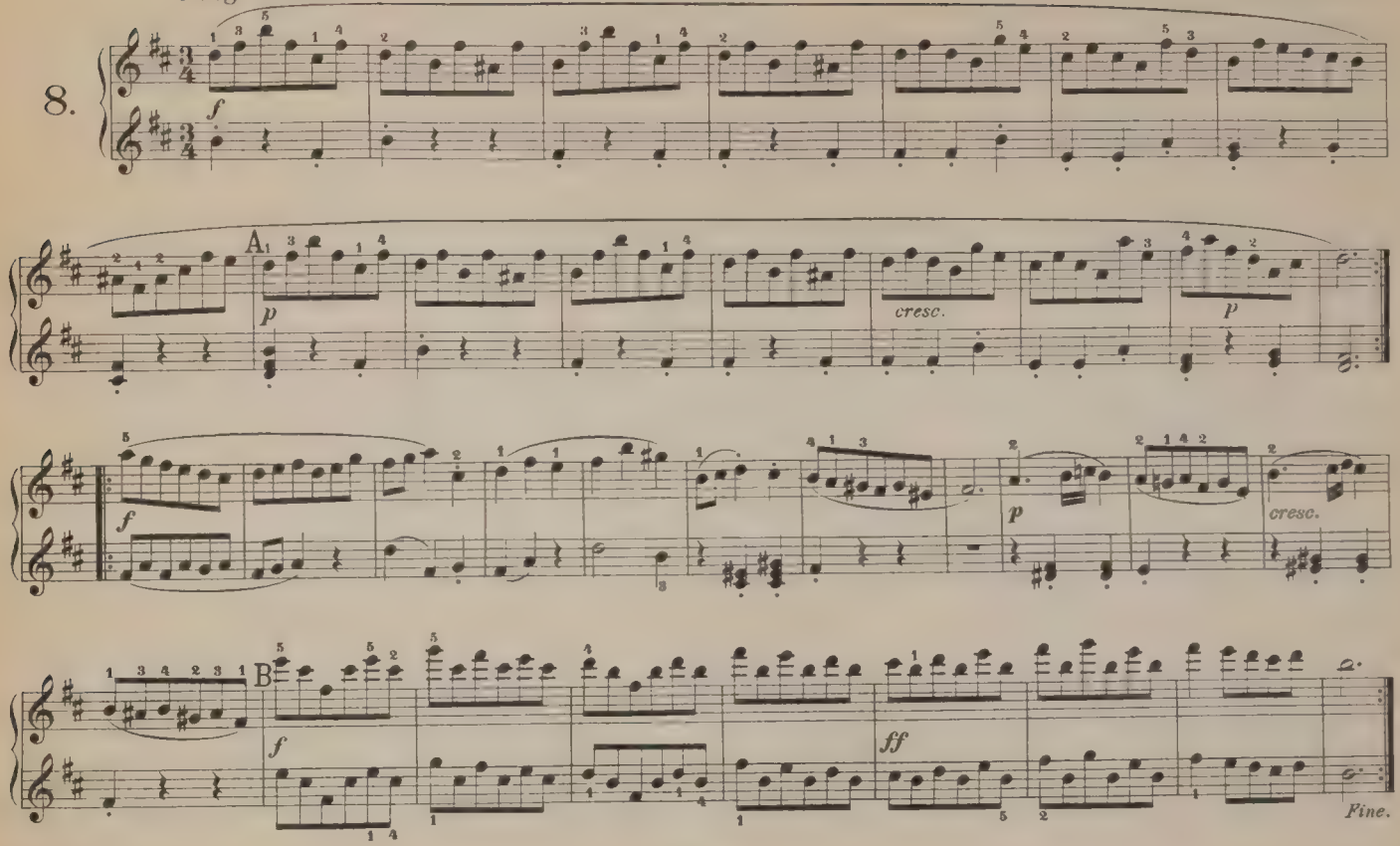
8.



Menuett.

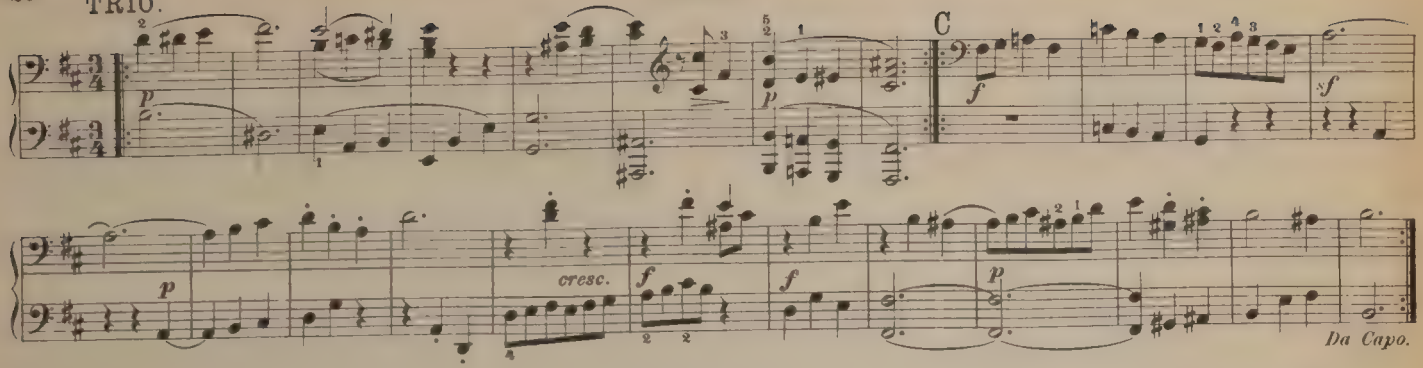
Allegro vivace.

Französ. Suite Nº 3.



TRIO.

Secondo.

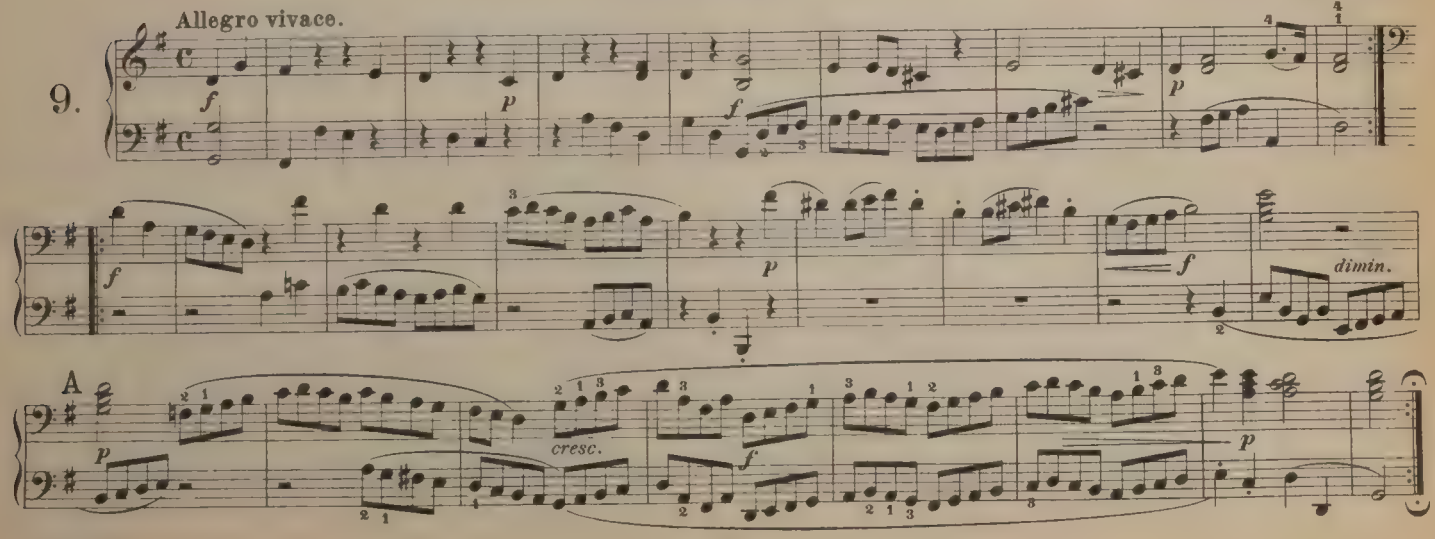


Gavotte.

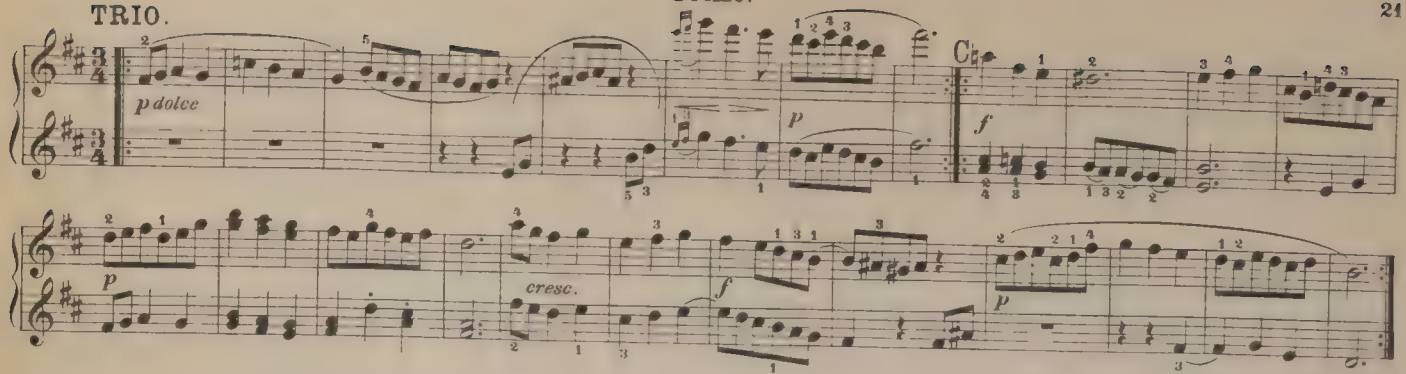
Französ. Suite Nº 5.

9.

Allegro vivace.



TRIO.

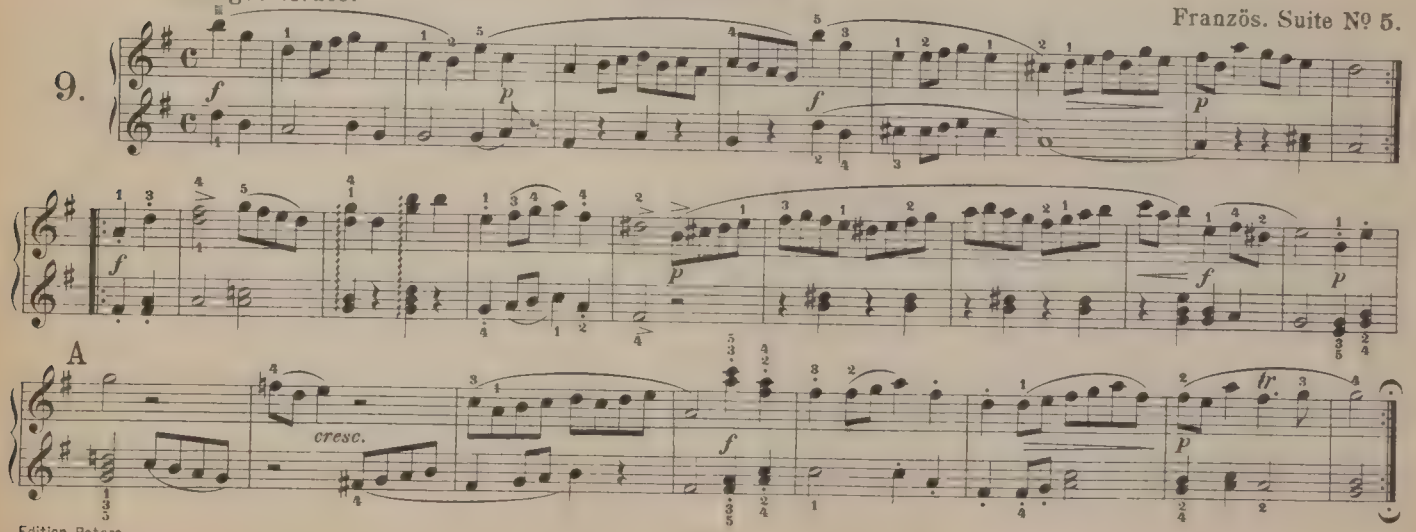


Gavotte.

Allegro vivace.

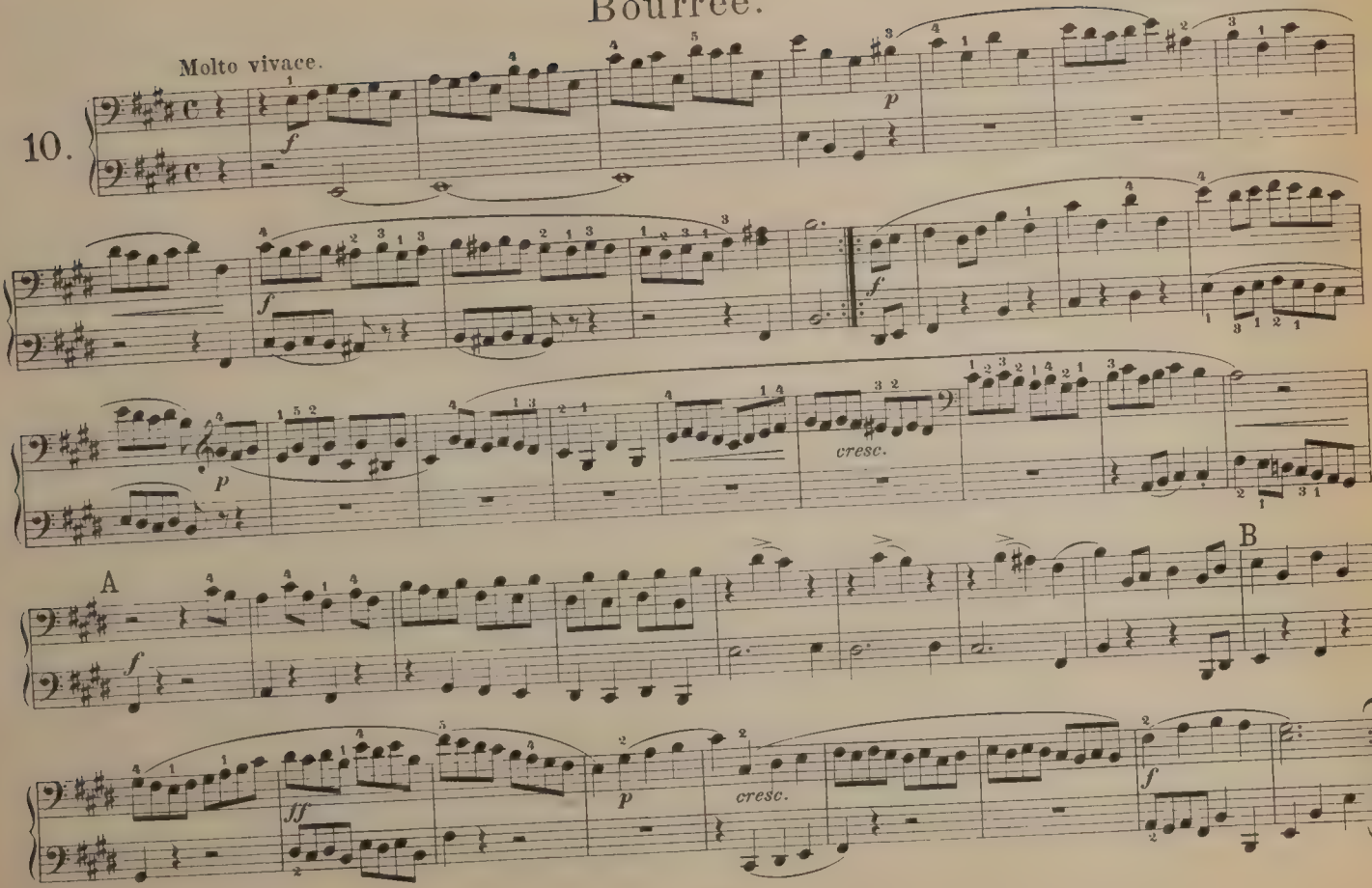
Französ. Suite № 5.

9.



Secondo.

Bourrée.



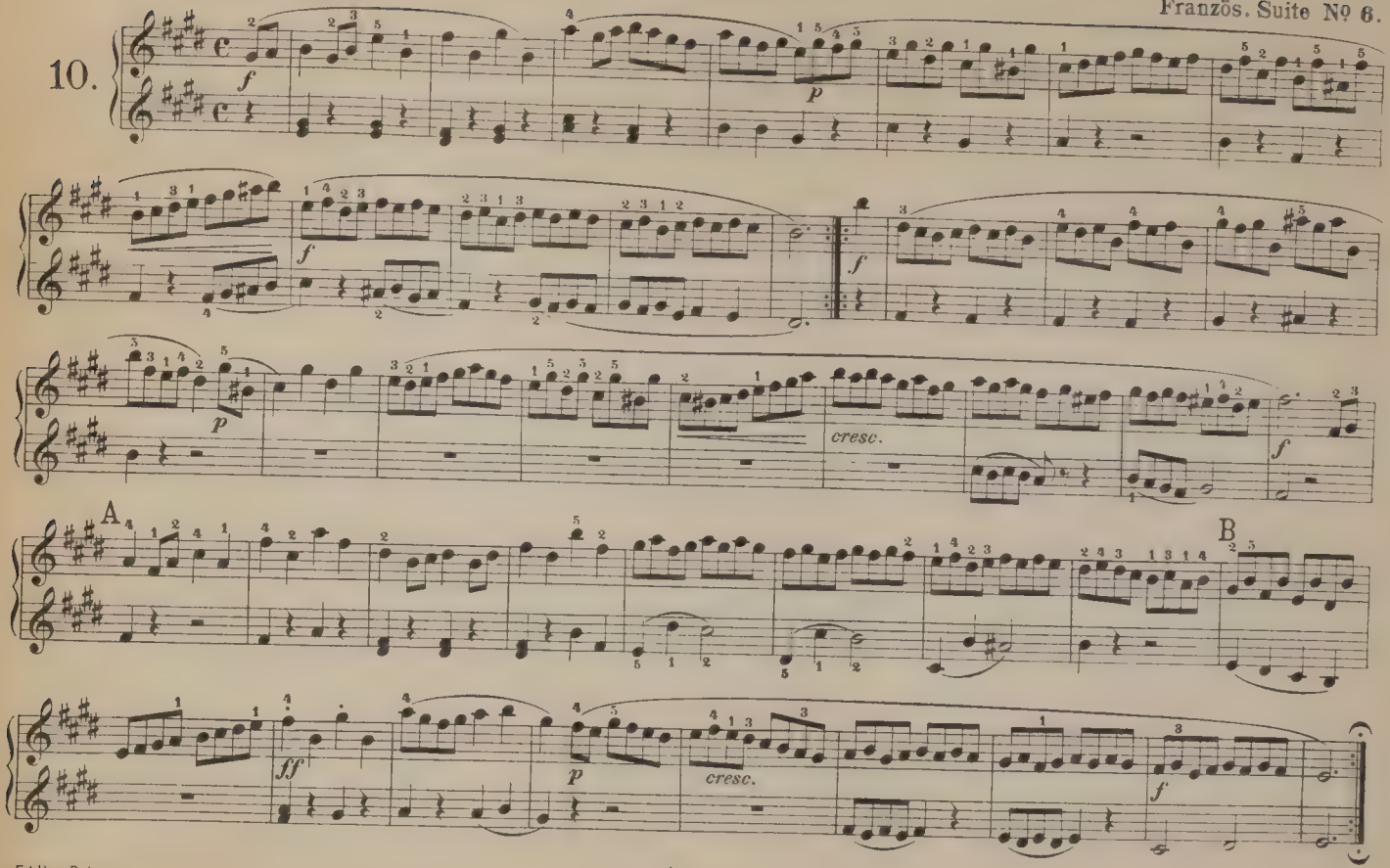
Edition Peters

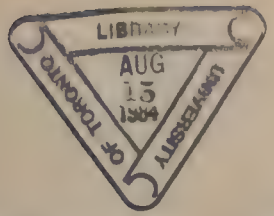
Bourrée.

Molto vivace.

Französ. Suite № 6.

10.





1. Polonaise aus der Französischen Suite Nº 6 ..... Pag. 2.
2. Scherzo aus der Partita Nº 3 ..... „ 4.
3. Sarabande aus der Französischen Suite Nº 1 ..... „ 6.
4. Aria aus der Partita Nº 4 ..... „ 6.
5. Gavotte aus der Französischen Suite Nº 1 ..... „ 10.
6. Gavotte aus der Englischen Suite Nº 3 ..... „ 14.
7. Sarabande aus der Englischen Suite Nº 4 ..... „ 16.
8. Menuett aus der Französischen Suite Nº 3 ..... „ 18.
9. Gavotte aus der Französischen Suite Nº 5 ..... „ 20.
10. Bourrée aus der Französischen Suite Nº 6 ..... „ 22.

EDITION PETERS

Ausgewählte Musik

für Klavier zu vier Händen

3108a/b BACH: 6 Brandenbg. Konzerte (Reger).
285 BEETHOVEN: Original-Komposit.
9/10 BEETHOVEN: Symphonien.
3654 BRAHMS: Op. 15 Konzert D moll.
3659 BRAHMS: Op. 23 Schumann-Variat.
3693 BRAHMS: Op. 34 Quintett F moll.
3665 BRAHMS: Op. 39 Walzer.
3043a/b BRAHMS: Symphonien.
3800a/c BRUCKNER: Symphonien (Singer).
2430 GRIEG: Op. 11 Konzert-Ouvertüre.
2505 GRIEG: Op. 16 Konzert A moll.
2700 GRIEG: Op. 27 Streich-Quart. G m.
2419 GRIEG: Op. 34 Elegische Melodien.
2056 GRIEG: Op. 35 Norwegische Tänze.
2156 GRIEG: Op. 37 Walzer-Capricen.
2266 GRIEG: Op. 40 Holberg-Suite.

2432 GRIEG: Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
GRIEG: Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2697 GRIEG: Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2857 GRIEG: Op. 64 Symphonische Tänze.
2591a/b HÄNDEL: 12 Orgel-Konzerte.
186a/d HAYDN: 24 Symphonien.
3081 MAHLER: 5. Symphonie (Singer).
1715 MENDELSSOHN: Original-Komposit.
1716a/b MENDELSSOHN: Symphonien.
2465 MOSZKOWSKI: Walzer.
2125 MOSZKOWSKI: Spanische Tänze.
2777 MOSZKOWSKI: Polnische Volkstänze.
2992 MOSZKOWSKI: Neue spanische Tänze.
12 MOZART: Original-Kompositionen.
187a/b MOZART: 12 Symphonien.
3111 REGER: Op. 94 Sechs Klavierstücke.

3217 REGER: Op. 108 Symphonischer Prolog.
3381 REGER: Op. 130 Ballett-Suite.
155a/c SCHUBERT: Original-Kompositionen.
719 SCHUBERT: Tänze.
1892 SCHUBERT: Symphonien.
2355 SCHUMANN: Op. 54 Konzert A moll.
2347 SCHUMANN: Original-Kompositionen.
2348 SCHUMANN: Symphonien.
2704 SINDING: Op. 21 Symphonie D moll.
2868 SINDING: Op. 35 Suite.
3054 SINDING: Op. 71 Acht Klavierstücke.
2701 SMETANA: Aus meinem Leben.
3461 VOLKMANN: Op. 11 Bilderbuch.
3464 VOLKMANN: Drei Serenaden.
3436 WAGNER: Siegfried-Idyll (Singer).
188a WEBER: Original-Kompositionen.

UNTERRICHTS-WERKE

3349 BERENS: Op. 62 Übungen.
1323 CLEMENTI: Original-Sonaten.
2440a DIABELLI: Op. 24, 54, 58, 60, Sonatin.
2443a/b DIABELLI: Op. 32, 33, 37, 38, 73, Sonat.
2442 DIABELLI: Melodische Übungsstücke.
2441 DIABELLI: Sonaten und Rondeau.
2440b DIABELLI: Op. 163 Jugendfreuden.
3306 GRIEG: Gratulanten kommen.
2720 LEHRER UND SCHÜLER.
1011 LOESCHHORN: Op. 51 Tonbilder.
2136 LOESCHHORN: Op. 182 Kinderst.
2752/54 MEISTER FÜR DIE JUGEND.
2165a/b SCHMITT, Jac.: Op. 208, 209, Sonatin.
1330 WOHLFAHRT, H.: Op. 87 Kinderfrd.
3473 WOHLFAHRT, H.: Klavierfreund.

für zwei Klaviere zu vier Händen

2200a/b BACH: 2 Konzerte C, C moll.
2912 BACH: Konzert D moll.
2894a-e BEETHOVEN: 5 Konzerte.
2951 BEETHOVEN: Op. 20 Septett.
3033a/f BEETHOVEN: Symphonien (Singer).
3655 BRAHMS: Op. 15 Konz. D moll (Sauer).
3662 BRAHMS: Op. 34 bis Sonate n. d. Quint.
3667 BRAHMS: Op. 39, 5 ausgew. Walzer.
2895a/b CHOPIN: 2 Konzerte.
2968 CHOPIN: Op. 22 Polonaise.
1914 CHOPIN: Op. 73 Rondo *(Original)*.

CLEMENTI: Sonaten *(Original)*.
3741 FRANCK: Symphonische Variationen.
2164 GRIEG: Op. 16 Klavier-Konzert A moll.
GRIEG: Op. 51 Romanze m. Variationen.
3724 HENSELT: Op. 16 Klavier-Konzert.
2952 HUMMEL: Op. 85 Konzert.
3615 LISZT: 3 Klavierstücke (Sauer).
3606/7 LISZT: Konzerte Es, A (Sauer).
3621/24 LISZT: Symphon. Dichtungen (Singer).
3612 LISZT: Ungarische Phantasie (Sauer).
2896a/b MENDELSSOHN: 2 Konzerte.

2942 MENDELSSOHN: Op. 22 Capriccio.
3491 MENDELSSOHN: Op. 29 Rondo.
3492 MENDELSSOHN: Op. 43 Serenade.
MOSCHELES: Hommage à Händel.
3254 MOSZKOWSKI: Op. 12 Span. Tänze.
2872 MOSZKOWSKI: Op. 59 Konzert E.
2212 MOZART: Konzert Es.
2897a/c MOZART: Konzert D moll, C, D.
3309a/d MOZART: Konzert A, Es, B, C moll.
1327 MOZART: Sonate D u. Fuge *(Original)*.
3169 MOZART: Sonate F dur (Reinecke).

3467a/c MOZART: 3 Symphonien (Singer).
1898 REINECKE: Improv. üb. Gluck *(Orig.)*.
1171 RUBINSTEIN: Op. 25 Konzert E.
3378 SCHÖNBERG: Op. 16, 5 Orchesterst.
3077a SCHUBERT: Symph. C dur (Singer).
3077b SCHUBERT: Symph. H moll (Singer).
2362 SCHUMANN: Andante. u. Variat.
2898 SCHUMANN: Op. 54 Konzert.
3213 STOJOWSKI: Op. 23 Rhapsodie.
3437a/b WAGNER: Auserles. Stücke (Reger).
2899 WEBER: Op. 79 Konzertstück.

POESCHEL & TREPTE, LEIPZIG

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
207
B3R6
1920
c.1
MUSI